

CV

Kristian Vanhanen

Tel. 0735 73 21 81

kristian.vanhanen@gmail.com

Hej!

Jag är 35år med 20 års erfarenhet inom Musik (Studio / Live), Radio, Film, Teater, Konferens. På fritiden driver jag en studio med två vänner. I vår studio sysslar vi med voiceover, eftersynk (ADR), Inspelning och design av ljudeffekter (foley), Musikproduktion (pop, stämningsmusik för film), mixning och numera mastring. Jag ansvarar för det tekniska i studion samt leder studiecirkel - verksamhet inom musikproduktion. Jag jobbar just nu som live - ljudtekniker hos N-Events / Nöjesvärdarna med många gig under bältet. Jag är ordningsam och har högt tålamod och stresströskel. kommer lätt överens med medarbetare och jobbar hårt.

Vad har jag gjort?

(Meritförteckning)

Ljudtekniker/timledare i musikstudio hos Mixgården i Göteborg. - **1999-2003**

Ljudtekniker/DJ för ett radioprogram som direktsändes från Närradion i Göteborg - **2005-2006**

Soundtrack för novellfilm "Ryppar" (Speedfilm / SVT) som vann årets novellfilmpris i Göteborgs filmfestival 2007 och spelades även i Cannes och Sundance i Miami. - **2005-2007**

Praktikant hos Central Command Studios i Hollywood för Jason Miller från rockbandet Godhead (Marilyn Manson om).

Uppsättning/Inspelning/Mixning/Sång-kartläggning/Webmaster/Allt-i-allo:

Ljudtekniker för inspelning av bl.a filmstjärnan Dean Cain (ADR och Voice Over-inspelning för animerad TV-serie),

Assistent vid inspelning av dialog för ett kommande 3DMMORPG spel, med hemligt namn. (Bolag: Capcom),

Uppsättning & mixning för R&B artisen Allen Stone,

Sång-inspelning av Arianna (American Idol finalist och Miss California 2010). - **2010-2011**

Musikkomposition och musikredigering samt B-Foto för indiefilmen "Stämplade" som vann Film För Fred-priset på Gothenburg independent film festival. - **2014**

Sommarunderhållningen för Göteborgs kommun: - **2014-Fortgående**

Ljud och Ljustekniker för ett otal liveframträdanden med full band, teater, orkestrar.

På olika torg, Slottskogsteatern, Slottskogsparken (Midsommar, Nationaldagen 8000 pers+)

Stora Teatern m.m.

Produktion/mixning/mastring/show-produktion/scenljud för ett otal större och mindre kända artister i Sverige och utomlands. - **Pågående**

Lasse Holm, Micke Syd, Shirley Clamp, LaGaylia Frasier, Janne Schaffer, Charlotte Perelli, Nick Borgen, M-Rock (Emrik Larsson), Ken Ring, Krayzie Bone (Bone Thugs ~N~ Harmony), Jah Cure, Medina, Vic Vem, Parham, DJ Black Moose, M.fl.

(Kommersiella musikpublikationer under år 2017)

Produktion och mixning av kommersiella musiksläpp (Finns på Spotify, iTunes m.m.):

Vic Vem - Medicinen (Album - Mixning)

Ken Ring - Flyktvägen (Singel - Produktion/Mixning)

Ken Ring, Jah Cure - For The Ghetto (Singel - Produktion/Mixning)

M-Rock (Emrik Larsson) - Danny Bellnose Dream (Singel - Arrangemang, Mixning)

Vic Vem, TNT - Vapen (Lägg Ner Ditt Vapen) (Singel - Produktion, Arrangemang, Mixning, Mastring)

Hur kan jag allt? (Utbildning)

Ljudtekniker - Musicians Institute i Hollywood, Kalifornien

Jag har nyligen fullgjort en omfattande ljudtekniker-utbildning hos Musicians Institute i Hollywood och erhållit mitt Audio Engineering Certificate. Detta inkluderar Pro Tools certifiering på operatörnivå och det mesta inom modern och klassisk inspelning, mixning, mastring, akustik och studiodesign, träning för frekvensidentifikation med öronen (via både monitorer och hörlurar), analog inlinekonsol-teori & praktik: SSL 4000 E/G och Neve VX/VXS, hårdvaru/mjukvaru-effekter, elektronikreparation, MIDI, 2.5" rullbandshantering, musikteori.

Inriktning: Film / TV

A-Ljud, B-Ljud, Sound Devices, lavalier-mikrofoner och radio-sändare/mottagare, ADR (dialogersättning/eftersynk), dialogredigering, ljudeffektdesign/inspelning (foley), ljudeffektredigering, CEDAR-Tools (fantastisk ljudtvätt), musikredigering, mono/2.0/2.1/5.1/7.1 mixning och konformerering, Digidesign/AVID D-Control & "lillasyster" Control/C 24 digitalkonsol-teori & praktik. VENUE SC48 konsol och Jands Vista T2 i skolans livescen.

(2010-2011)

Andra utbildningar: 4 år i **El-programmet** med inriktning Elektronik/Data, Frölundagymnasiet i Göteborg.

(2000-2003)

Men mest av allt så kan jag så mycket på grund av ett brinnande intresse för det jag gör.

Vem vet?

Omedelbara referenser

Nöjesvärdarna (N-Events)

Lennart Durling

Tel: 031-708 06 88

(info@nojesvardarna.se)

Kulturförvaltningen Väst

Britt Ramsten

Tel: 031-368 32 57

(info@sommarunderhallningen.se)

(Referenser - Kontaktuppgifter lämnas på anmodan)

Teddy Paunkoski (Mixgården / P3 Radio)

Anna Hylander (Speedfilm / SVT)

Emiliano Goessens (Speedfilm / SVT)

Bilagor

(Betyg och Referensbrev lämnas in på anmodan)

Jason Miller – Lead singer - Godhead / Studio manager – Central Command Studio (Referral letter)

Russell Ali - Producer – Hollywood (Referral letter)

Zig Gron – Music Editor – the Matrix 1, 2, 3 och Animatrix (Referral Letter)