



**FÖRVALTNINGSRÄTTEN
I STOCKHOLM**
Allmänna avdelningen
Enhet 17

DOM
2013-06-14
Meddelad i
Stockholm

Mål nr
11033-13

SÖKANDE

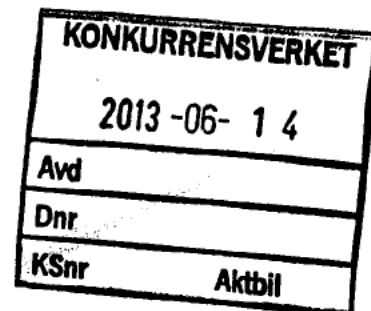


MOTPART

Statens Konstråd
Box 45134
104 30 Stockholm

SAKEN

Offentlig upphandling



FÖRVALTNINGSRÄTTENS AVGÖRANDE

Förvaltningsrätten avslår ansökan om ingripande.

Dok.Id 358777

Postadress

115 76 Stockholm

Besöksadress

Tegeluddsvägen 1

Telefon

08-561 680 00

E-post:

forvaltningsrattenistockholm@dom.se

Telefax

08-561 680 01

Expeditionstid

måndag – fredag

09:00-15:00

YRKANDEN M.M.

Statens konstråd genomför en upphandling som avser konstnärlig gestaltning av en trappa. Enligt protokollsutdrag från möte den 6 mars 2013 beslutades att tilldela uppdraget till annan konstnär än [REDACTED].

[REDACTED] yrkar att upphandlingen ska göras om. Till stöd för sin talan anför han huvudsakligen följande. Tilldelning av gestaltningsuppdraget har beslutats utan föregående annonsering. Statens konstråd har inte uppfyllt förutsättningarna för tillämpning av undantag från krav på annonsering. Inget i kravbeskrivningen säger att uppdraget endast kan utföras av en enda konstnär utan det framstår som att ett flertal konstnärer kan konkurrera kring kravbilderna. Huvudregeln är att annonsering alltid ska ske. Undantagsregler från skyldigheten att annonsera ska ske restriktivt.

Statens konstråd bestrider bifall till ansökan och anför huvudsakligen följande. Kungliga Musikhögskolan är Sveriges största och enda självständiga musikhögskola samt en av Stockholms största konsertarrangörer. Utöver forskning och undervisning på högskolenivå bedrivs viss undervisning riktad till ungdomar där och lokalerna kommer också att hyras ut för event, möten m.m. Det är således viktigt för Kungliga musikhögskolan att vara välkomnande för alla publikgrupper och att arkitekturen, landskapet och konsten därmed verkar för en öppenhet riktad mot en bred publik och allmänhet. Huvudentrén ska därigenom bli Stockholms öppna och självklara port till musik och musikupplevelser.

Byggnaden ska vidare gestalta Kungliga musikhögskolans nya och publika profil och förmedla uttryck såsom en publik ikon, det gemensamma rummet, publikt och privat samt flexibilitet i rum och akustik interiört. Upphandlingen avser en konstnärlig gestaltning av den ca 140 meter långa och två meter breda trappan längs Valhallavägen. I stadsrummet är trappan

studenternas, personalens och publikens naturliga väg i riktning mot huvudentrén. Trappan kommer även att passeras av resande och boende på väg från tunnelbana och buss samt utgöra en plats för tillfällig vila och betraktelser av staden.

Av kravspecifikationen framgår bl.a. följande. Konstnären ska kunna visa prov på gestaltningar där rumslighet och perspektiv är av stor vikt, visa intresse för riktningar i staden och fokuspunkter i arkitekturen samt kunna se människans egna mått i staden och människans relation till arkitekturen och stadsrummet. Konstnären ska kunna visa prov på arbeten där mönster och ornament tillför gestaltningen narrativ lekfullhet och arbeten där arkitekturens exteriör och interiör korresponderar och hos betraktaren kan skapa nya oväntade rymder. Vidare ska konstnären kunna visa prov på gestaltningar där den visuella formen kan tolkas som en lek med musikaliska element; till exempel klanger, toner, flöden, puls och rytm. Konstnären ska också vara intresserad av Kungliga Musikhögskolans (KMH) historiska bakgrund och ha förmågan att förmedla människans närvaro i historien. Den konstnärliga gestaltningen ska kunna ge liv åt händelser ur det förflutna och visualisera ett framtida KMH.

SKÄLEN FÖR AVGÖRANDET

Enligt 1 kap. 9 § lagen (2007:1091) om offentlig upphandling – LOU, gäller följande. Upphandlande myndigheter skall behandla leverantörer på ett likvärdigt och icke-diskriminerande sätt samt genomföra upphandlingar på ett öppet sätt. Vid upphandlingar skall vidare principerna om ömsesidigt erkännande och proportionalitet iakttas.

Av 15 kap. 3 § andra stycket framgår bl.a. att direktupphandling får användas i tillämplig omfattning i de fall förutsättningarna för förhandlat förfarande utan föregående annonsering som avses i 4 kap. 5-9 §§ är uppfyllda.

Av 4 kap. 5 § första stycket 2 LOU framgår att en upphandlande myndighet får använda förhandlat förfarande utan föregående annonsering vid tilldelning av kontrakt som avser byggtreprenader, varor och tjänster om det som ska upphandlas av tekniska eller konstnärliga skäl eller på grund av ensamrätt kan fullgöras av endast en viss leverantör.

Eftersom det är fråga om en undantagsbestämmelse från de upphandlingsregler som normalt gäller så är det den upphandlande myndigheten som ska visa att skäl för undantag finns, se RÅ 2009 not 134.

Förvaltningsrätten bedömer att Statens konstråd på ett gediget sätt har beskrivit anskaffningens särskilda karaktär. Det slutliga beslutet har föregåtts av bedömningar av en krets av 14 konstnärer och urvalet har gjorts av en särskilt tillsatt sakkunnig samrådsgrupp. Förvaltningsrätten gör därmed bedömningen att Statens konstråd har visat att undantaget i 15 kap. 3 § LOU har tillämpats med den urskillning som förutsätts i LOU och i enlighet med de gemenskapsrättsliga principer som upphandlingsreglerna bygger på. Ansökan om ingripande enligt LOU ska därför avslås.

HUR MAN ÖVERKLAGAR

Detta avgörande kan överklagas. Information om hur man överklagar finns i bilaga 1 (DV 3109/1A LOU).

Charlotte Hedberg
Rådman

Cecilia Östergren har handlagt målet.